

Wymagania edukacyjne z plastyki – klasa I LO

Ocena	Wymagania edukacyjne:
celujący	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykazuje wyjątkową postawę twórczą i bardzo dużą chęć działania na lekcjach i na rzecz projektów artystycznych, • jest zawsze przygotowany na zajęcia, • swobodnie operuje pełną wiedzą programową i ponadprogramową z zakresu dziejów sztuki (malarstwo, rysunek, rzeźba, fotografia, animacja, grafika, architektura, design, sztuka użytkowa), • swobodnie dokonuje syntezy i analizy problemów i zdarzeń, ciekawej analizy dzieł sztuki, formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski, • bierze czynny udział w dyskusji oraz planowaniu i projektowaniu działań, • wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką – uczestniczy w wielu wydarzeniach artystycznych, aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym klasy, szkoły oraz środowiska lokalnego, zna placówki muzealne, galerie w Polsce i na świecie, • pracę koncepcyjną, ćwiczenia lekcyjne, zadania domowe oraz prace plastyczne wykonuje zgodnie z tematem, a jego rozwiązania są ciekawe i oryginalne, • celowo stosuje wiedzę z zakresu dziejów sztuki i środków formalnych do własnej ekspresji, • potrafi wyszukiwać informacje we wszystkich nośnikach i mediach, posługuje się biegle techniką komputerową i cyfrową, • jest osobą inspirującą swoimi pomysłami zespół, w zakresie którego pracuje, a powierzone zadania wykonuje w sposób adekwatny i profesjonalny, • zawsze odrabia zadania domowe i podejmuje się dodatkowej pracy, np. przygotowuje prezentacje, bierze odpowiedzialność za koordynację projektu, przygotowuje sprawozdania i dokumentację, • dokonuje analizy własnych działań oraz sprawnej i prawidłowej oceny pracy innych uczniów.
bardzo dobry	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykazuje postawę twórczą i dużą chęć działania na lekcji lub na rzecz danego projektu, • jest zawsze przygotowany – posiada wymagane, czasem nadprogramowe, materiały, wykonuje zadania domowe, • posiada pełną wiedzę programową i dużą chęć do nauki i rozwoju osobistego, • z zakresu dziejów sztuki i problematyki sztuk audiowizualnych i plastycznych swobodnie operuje nazwami nurtów i ich chronologią, potrafi wymienić wielu przedstawicieli kierunków w sztuce i ich dzieła, sprawnie i ciekawie dokonuje analizy dzieła sztuki i tekstów kultury, • celowo i prawidłowo używa terminologii związanej z omawianymi zagadnieniami, • posiada zdolność analizy i syntezy, bierze udział w dyskusjach, wyrażając swoje poglądy, sprawnie formułuje wnioski, • starannie wykonuje ćwiczenia oraz zadania lekcyjne, poszukując

	<p>oryginalnych rozwiązań,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wszelkie prace i ćwiczenia zawsze wykonuje zgodnie z tematem, • bierze czynny udział w życiu kulturalnym, klasy oraz środowiska lokalnego, • jest pomysłodawcą oraz koordynatorem zadań w zespole, w sposób sprawny i oryginalny wywiązuje się z przydzielonych mu zadań, • posługuje się technologią komputerową i cyfrową w stopniu rozszerzonym, • w sposób prawidłowy i wystarczający dokonuje oceny własnej pracy i pracy innych uczniów.
dobry	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykazuje postawę twórczą na lekcji oraz chęć do działania i rozwoju osobistego, • jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały, • posiada wymaganą wiedzę programową na poziomie dobrym, • operuje pojęciami związanymi z malarstwem, rysunkiem, rzeźbą, fotografią, designem, sztuką użytkową, reklamą oraz sztukami audiowizualnymi, • potrafi analizować, posiada zdolność syntezy, • ćwiczenia wykonuje starannie, estetycznie, zgodnie z zadaniem tematem, • poprawnie odrabia prace domowe, • w sposób właściwy, choć niewyczerpujący angażuje się w pracę zespołu w zakresie powierzonych mu zadań, • czasem uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły, rzadko realizuje projekty w przestrzeni publicznej, • posługuje się technologią cyfrową i informacyjną w stopniu podstawowym, • dokonuje oceny pracy własnej i innych uczniów.
dostateczny	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z reguły jest przygotowany do lekcji – posiada wymagane materiały, • wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji, • wykazuje się chęcią w zdobywaniu wiedzy, ale jego zasób informacji jest podstawowy z zakresu problemów i dziejów sztuki, dokonuje fragmentarycznej analizy dzieła sztuki, • posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania, • posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w dyskusje oraz planowanie, projektowanie działań, odpowiada poprawnie na pytania, • zna tylko niektóre określenia dotyczące sztuk wizualnych i audiowizualnych, rzadko używa ich w wypowiedzi słownej i pisemnej, • poprawnie wykonuje ćwiczenia na lekcji i prace domowe, • rzadko angażuje się w życie kulturalne klasy, szkoły i środowiska lokalnego, • nie zawsze dba o estetykę, oryginalność wykonywanych prac oraz ich zgodność z tematem, • posługuje się częściowo technologią informacyjną i cyfrową, • w średnim stopniu angażuje się w działanie w zespole – wykonuje tylko niektóre z powierzonych mu zadań,

	<ul style="list-style-type: none"> • dokonuje niepełnej oceny pracy własnej i innych uczniów.
dopuszczający	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bywa nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia, • jest często nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów, • wykazuje minimalną postawę twórczą, • wykazuje się małą chęcią zdobywania wiedzy, posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu sztuk wizualnych i audiowizualnych, • nie angażuje się w wystarczającym stopniu w projekt artystyczny – nie uczestniczy w pracy zespołu, nie realizuje przydzielonych mu zadań, • ćwiczenia lekcyjne, zadania domowe, polecenia nauczyciela wykonuje rzadko, często nie na temat i niestarannie, • wykazuje małą wolę zmiany postawy i poprawy, • nie posiada umiejętności analizy i syntezy, • bardzo rzadko używa pojęć z zakresu sztuk wizualnych i audiowizualnych, • posiada małe możliwości oceny pracy własnej i innych uczniów, • posługuje się tylko niektórymi mediami w zakresie technologii informacyjnej i cyfrowej.
niedostateczny	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jest z reguły nieobecny na lekcjach bez usprawiedliwienia • zupełnie nie wykazuje postawy twórczej, • jest stale nieprzygotowany do zajęć – nie posiada wymaganych materiałów, • nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy i nie posiada minimalnych wiadomości objętych programem nauczania, • nie wykonuje poleceń nauczyciela, ćwiczeń lekcyjnych i zadań domowych, • nie dokonuje oceny pracy własnej i innych uczniów, • nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy.