

Wymagania edukacyjne z muzyki – klasa 4

Ocena	Wymagania edukacyjne
Niedostateczny	Uczeń nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.
Dopuszczający	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · uczęszcza na zajęcia, · sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy, · jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia, · potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie, · umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie, · sporadycznie odrabia prace domowe, · nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki, · stara się przestrzegać zasad BHP.
Dostateczny	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · opanował treści konieczne oraz wie jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu, · przestrzega kontraktu muzycznego, · prowadzi zeszyt przedmiotowy, · śpiewa piosenki w grupie, · różnicuje dźwięki wysokie i niskie, · wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, · wykonuje ćwiczenia emisyjne, · nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane), · rozpoznaje różne rodzaje muzyki, · wie, kim był Józef Wybicki, · wymienia polskie symbole narodowe, · poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, · umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw , · nie utrudnia prowadzenia zajęć, · przestrzega zasad BHP.
Dobry	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · zna dobrze poprzednie wymagania oraz jest przygotowany do zajęć, · wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą, · wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, · wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,

	<ul style="list-style-type: none"> · odtwarza układ ruchowy, · porusza się w rytm muzyki · wie, do czego służy pięciolinia, · opisuje funkcję klucza wiolinowego, · podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii, · stosuje zasady gry na dzwoneczkach, · wymienia nazwy polskich tańców narodowych, · wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych, · wymienia nazwy omawianych instrumentów, · najważniejsze fakty z życia F. Chopina z dzieciństwa, · określa charakter i nastrój muzyki Chopina, · przestrzega zasad BHP.
Bardzo dobry	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · śpiewa piosenkę solo i w grupie, · tworzy prosty akompaniament, · zapisuje na pięciolinii proste melodie, · samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii, · rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, · rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów, · śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu , · podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych, · rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów, · rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota, · śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy, · wyklaskuje rytm Mazurka Dąbrowskiego, · wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany, · rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina, · przestrzega zasad BHP.
Celujący	<p>Uczeń doskonale opanował treści programu klasy czwartej oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> · śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki , · wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, · wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, · świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony, · rozpoznaje liczbę głosów w kanonie, · śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą, · jest wzorem do naśladowania dla innych, · aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań, · aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych, · jest uczestnikiem/laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych · przestrzega zasad BHP.

Wymagania edukacyjne z muzyki - klasa 5

Ocena	Wymagania edukacyjne
Niedostateczny	Uczeń nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.
Dopuszczający	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> · uczęszcza na zajęcia, · sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy, · jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia, · potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie, · umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie, · sporadycznie odrabia prace domowe, · nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki, · stara się przestrzegać zasad BHP.
Dostateczny	Uczeń opanował treści konieczne oraz: <ul style="list-style-type: none"> · wykonuje rytmy za pomocą gestodźwięków, · przestrzega kontraktu muzycznego, · prowadzi zeszyt przedmiotowy, · śpiewa piosenki w grupie, · śpiewa i gra gamę C- dur, · wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, · wykonuje ćwiczenia emisyjne, · zapisuje trójdzwięki, · rozpoznaje różne rodzaje muzyki, · wie, kim był Józef Wybicki, · wymienia polskie symbole narodowe, · poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, · śpiewa piosenki w grupie, · umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw , · nie utrudnia prowadzenia zajęć, · przestrzega zasad BHP.
Dobry	Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania oraz: <ul style="list-style-type: none"> · jest przygotowany do zajęć, · wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą, · wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, · wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, · odtwarza układ ruchowy,

	<ul style="list-style-type: none"> · porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia, · zna określenia tempa i dynamiki, · podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii, · stosuje zasady gry na dzwonek chromatycznych, · wskazuje sztabki dzwonek niezbędne do zagrania realizowanych melodii, · wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów, · wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych, · wymienia nazwy omawianych instrumentów, · zna najważniejsze fakty z życia F. Chopina, · określa charakter i nastrój muzyki Chopina, · przestrzega zasad BHP.
Bardzo dobry	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · śpiewa piosenkę solo i w grupie, · tworzy prosty akompaniament, · zapisuje na pięciolinii proste melodie, · samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii, · rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, · śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu, · podaje kryteria podziału instrumentów strunowych, · rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów, · rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota, · śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki, · wyjaśnia budowę utworów i formę, · zna biografię J. S. Bacha, St. Moniuszki, P. Czajkowskiego, · śpiewa piosenkę patriotyczną z pamięci, · rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów, · przestrzega zasad BHP.
Celujący	<p>Uczeń doskonale opanował treści programu klasy piątej oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> · śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki, · wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, · wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, · gra melodie z pamięci śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą, · swobodnie gra na dzwonek lub wybranym instrumencie, · jest wzorem do naśladowania dla innych, · aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań, · aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych, · jest uczestnikiem/laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych, · przestrzega zasad BHP.

Wymagania edukacyjne z muzyki – klasa 6

Ocena	Wymagania edukacyjne
Niedostateczny	Uczeń nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.
Dopuszczający	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania, · jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela, · potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania, · umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania, · odrabia proste prace domowe, · nie przeszkadza podczas lekcji, · nie utrudnia prowadzenia zajęć, · stara się przestrzegać zasad BHP.
Dostateczny	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania, · jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela, · umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, · odrabia prace domowe, · prowadzi zeszyt przedmiotowy, · wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, · wykonuje ćwiczenia emisyjne, · rozpoznaje różne rodzaje muzyki, · nie utrudnia prowadzenia zajęć, · przestrzega zasad BHP.
Dobry	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, · korzysta z różnych źródeł informacji, · umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym, · na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany, · odrabia prace domowe, · jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych. · śpiewa z pamięci pieśni patriotyczne,

	<ul style="list-style-type: none"> · potrafi, ze słuchu, rozpoznać instrumenty dęte, · rozróżnia instrumenty dęte od blaszanych · najważniejsze fakty z życia F. Chopina na emigracji, · określa charakter i nastrój muzyki Chopina komponowanej podczas emigracji, · wyjaśnia znaczenie terminów: musical, operetka, rewia, libretto, · charakteryzuje muzykę średniowieczną, renesansową i barokową, · wymienia najważniejsze fakty z życia Jana Sebastiana Bacha i Antonio Vivaldiego, · przestrzega zasad BHP.
Bardzo dobry	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, · korzysta z różnych źródeł informacji, · na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, · umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, · odrabia prace domowe, · śpiewa z pamięci pieśni patriotyczne, · potrafi, ze słuchu, rozpoznać instrumenty dęte, · rozróżnia instrumenty dęte od blaszanych · najważniejsze fakty z życia F. Chopina na emigracji, · określa charakter i nastrój muzyki Chopina komponowanej podczas emigracji, · wyjaśnia znaczenie terminów: musical, operetka, rewia, libretto, · charakteryzuje muzykę średniowieczną, renesansową i barokową, · wymienia najważniejsze fakty z życia Jana Sebastiana Bacha i Antonio Vivaldiego, · przestrzega zasad BHP.
Celujący	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, · bierze czynny udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych wymagających dużego zaangażowania muzycznego, · zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł informacji, np. uczęszcza na dodatkowe zajęcia muzyczne, · na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, · inicjuje różnorodne zadania, projekty, · potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na instrumencie wykorzystywanym w danym roku nauki lub innym, · umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki

	<p>przewidziane w programie nauczania oraz spoza niego,</p> <ul style="list-style-type: none"> · opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów, · potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne, · zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe; · przestrzega zasad BHP.
--	---

Wymagania edukacyjne z muzyki – klasa 7

Ocena	Wymagania edukacyjne
Niedostateczny	Uczeń nie spełnia wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.
Dopuszczający	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania, · jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela, · potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania, · umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania, · odrabia proste prace domowe, · nie przeszkadza podczas lekcji, · nie utrudnia prowadzenia zajęć, · stara się przestrzegać zasad BHP.
Dostateczny	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania, · jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela, · umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania, · odrabia prace domowe,

	<ul style="list-style-type: none"> · prowadzi zeszyt przedmiotowy, · wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie, · wykonuje ćwiczenia emisyjne, · rozpoznaje różne rodzaje muzyki, · nie utrudnia prowadzenia zajęć, · przestrzega zasad BHP.
Dobry	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, · korzysta z różnych źródeł informacji, · umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym, · na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany, · odrabia prace domowe, · jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych. · śpiewa z pamięci pieśni patriotyczne, · potrafi, ze słuchu, rozpoznać większość instrumentów, · potrafi wymienić grupy instrumentów · potrafi zaklasyfikować poszczególne instrumenty do odpowiednich grup, · najważniejsze fakty z życia F. Chopina, · określa charakter i nastrój muzyki Chopina, · przestrzega zasad BHP.
Bardzo dobry	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, · korzysta z różnych źródeł informacji, · na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, · umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania, · odrabia prace domowe, · śpiewa z pamięci pieśni patriotyczne, · potrafi, ze słuchu, rozpoznać większość instrumentów, · potrafi wymienić grupy instrumentów · potrafi zaklasyfikować poszczególne instrumenty do odpowiednich grup, · najważniejsze fakty z życia F. Chopina, · określa charakter i nastrój muzyki Chopina, · przestrzega zasad BHP.
Celujący	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> · opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania, · bierze czynny udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych wymagających dużego zaangażowania muzycznego, · zdobywa dodatkową wiedzę, korzystając z różnych źródeł

	<p>informacji, np. uczęszcza na dodatkowe zajęcia muzyczne,</p> <ul style="list-style-type: none">· na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany,· inicjuje różnorodne zadania, projekty,· potrafi zagrać melodie przewidziane w podręczniku oraz inne proste melodie na instrumencie wykorzystywanym w danym roku nauki lub innym,· umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki przewidziane w programie nauczania oraz spoza niego,· opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów,· potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne,· zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;· przestrzega zasad BHP.
--	--